DOCUMENT RESUME

ED 255 085 FL 015 015

| | |
|---|---|
| TITLE | Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Level E. Working Draft = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje erpanol, nivel E. Edicion experimental. |
| INSTITUTION | Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum. |
| PUB DATE | 78 |
| NOTE | 96p.; For related documents, see FL 015 010-023. |
| PUB TYPE | Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052) |
| LANGUAGE | Spanish |
| EDRS PRICE | MF01/PC04 Plus Postage. |
| DESCRIPTORS | Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 2; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills |

ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section outlining the program and defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. Except for a preface and instruction in English, the text is entirely in Spanish. (MSE)

**********
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
**********

FL 015 015

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

Nivel E

Level E

Edición Experimental

Working Draft

JOSEPH P. HANNON

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright 1978
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois

I N D I C E

C O N T E N T S


Preface v
Prefacio vi

Acknowledgment (Reconocimiento) vii

Introduction ix
Introducción xi

Nivel E (Level E)

Estructura (Word Attack) 1

Comprensión (Comprehension) 21

Destrezas de estudio (Study Skills) 43

Literatura (Literature) 65

Bibliografía (Bibliography) 89

## PREFACE

The lessons in this guide for teaching Spanish Language Arts follow a systematic and spiral order of presenting the objectives of the Continuous Progress Program. This order of presentation is followed in all the levels.

In order to preserve the integrity of the Spanish language all of the objectives essential to the mastery of the Spanish language have been presented. Nevertheless, an effort has been made to emphasize the Spanish objectives that match or are the same as the objectives of the English language. The child whose native language is Spanish and who masters the Spanish objectives that have corresponding objectives in English will be able to transfer these skills when learning to read and write in English.

An almost perfect correlation of objectives can be noted in the areas of comprehension, study skills, and literature. This close parallelism is also found in the area of writing, as the alphabets of both languages are derived from the Roman alphabet.

The lessons presented in this guide are offered as suggestions on how to teach an objective. The teacher should be creative in providing other activities to assure that the child masters the objective. The activities suggested here should be adapted or enriched according to the teaching-learning situation in which the teacher develops the lesson.

The materials selected and the vocabulary used should be based upon the child's own background of experience and interests, the teacher's knowledge of the child's achievement level, his cultural background, and his socio-economic level. Whenever necessary, the teacher should introduce vocabulary that is universally accepted as standard language.

Should the evaluation at the end of each lesson indicate that the instruction has not produced the desired learning effect, the teacher should reteach the objective utilizing other materials and activities not previously used. A score of 80 percent, unless otherwise indicated in the guide, is accepted as evidence of mastery of the objective.

In addition to the bibliography provided in this guide, it is essential that the teacher list on each page all books and materials used in successfully teaching the objective. It is also important that the teacher indicate those strategies found most effective in the achievement of the objectives. This information will serve as a valuable reference for the teacher and should be shared with other teachers, bilingual program coordinators, and with the writers of this guide of Spanish Language Arts.

PREFACIO

Las lecciones que aparecen en esta guía para la enseñanza del lenguaje español siguen en forma ordenada y espiral la presentación de objetivos del programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje. Esta forma aparece en todos los niveles.

Se ha procurado siempre conservar la integridad del idioma español presentando los objetivos esenciales para el dominio del idioma. Sin embargo, se ha utilizado dentro de lo posible el paralelismo (la semejanza) que existe en la mayor parte de los objetivos del inglés y del español. El niño, cuyo idioma natal es el español, que domina estos objetivos puede transferirlos al inglés en el aprendizaje de la lectura y escritura de este idioma.

Hay que notar que esta correspondencia de objetivos del inglés y del español es casi total en las áreas de comprensión, destrezas de estudio y literatura. También hay paralelismo en la escritura de ambos idiomas pues usan alfabetos que provienen de la lengua latina.

Los modelos de lecciones expuestos en esta guía son sólo sugerencias de como enseñar los objetivos. El maestro necesita crear más actividades para asegurar que el niño domine cada objetivo. Lo sugerido aquí debe ser enriquecido y adaptado de acuerdo con la situación en que el maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el maestro conozca el nivel de aprovechamiento del niño, su cultura, nivel socio-económico y sus experiencias personales en las cuales basará la selección de los materiales y del vocabulario a usarse. Debe también introducir al niño un vocabulario reconocido universalmente.

Si el resultado de la evaluación al final de cada lección revela que la enseñanza no ha producido los efectos esperados en el aprendizaje, el maestro debe volver a enseñar ese objetivo utilizando materiales y actividades diferentes a los ya presentados. Se acepta un 80 por ciento de exactitud, a menos que se indique otra calificación en la guía.

Además de la bibliografía dada en esta guía, el maestro debe indicar en cada lección los libros y materiales usados por él en el desarrollo del objetivo. Los libros y materiales sugeridos pueden ser suplidos por otros que se puedan obtener con más facilidad u otros creados por el maestro, siempre que se obtenga el resultado indicado en el objetivo. Es importante que indique también los procedimientos más adecuados que se siguieron para enseñar con éxito el objetivo. Esta información será de mucho valor para el maestro y éste deberá compartirla con otros maestros, con los coordinadores de educación bilingüe y con los escritores de las guías para la enseñanza del lenguaje español.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM AND INSTRUCTION SERVICES

Angeline P. Caruso
Associate Superintendent

BUREAU OF TEACHING ENGLISH TO NON-ENGLISH-SPEAKING CHILDREN

Nell L. Gonzalez
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS

Oriano Nomellini, Principal, Armour Elementary School, Project Coordinator
Ann M. Amstrong, Bilingual Teacher, Jirka Elementary School
Isabel M. de Para, Teacher-Curriculum Writer, Department of Curriculum and Instruction Services, Team Leader
Deomira Guerrero, Bilingual Teacher, Komensky Elementary School
María Loredo, Bilingual Teacher, Whitney Elementary School
Manuel M. Verdugo, Bilingual Teacher, Jirka Elementary School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

# INTRODUCTION

In the Continuous Progress Mastery Learning Program, the teacher must make sure that each child is placed at the level in w[illegible] he can work successfully. It is important that the child [illegible] motivated to progress to the next level. The chart given [illegible]ow shows an approximation of the correlation that exists between the content of each guide for Spanish Language Arts in the Continuous Progress Program and the designated school year. Each guide contains one level. Within each guide, the level is indicated at the upper right-hand corner of the lesson.

| Level | Year |
|---|---|
| Levels A,B | Kindergarten and Year 1 |
| Levels C,D | Year 1 |
| Levels E,F | Year 2 |
| Levels G,H | Year 3 |
| Levels J,K | Years 4,5 |
| Levels L,M,N | Years 6,7,8 |

At each level, five skill strands are developed. They are indicated at the top of each lesson after the heading Destreza General (Skill). The language arts strands are presented in the sequence listed below; however, the teacher selects skills from one or more strands for a given period of time. It is essential that the child master all the skills in each level.

Estructura (Word Attack). Through phonic and structural analysis and word recognition, children learn to read and master other skills of the Spanish language, i.e., phonology, morphology, and syntax. Many of these skills match English skills.

Comprensión (Comprehension). The comprehension strand includes subskills related to literal comprehension, interpretive comprehension, and critical reading. Through the development of these subskills, children are guided to become independent and creative readers who will be able to comprehend the printed word and enjoy

the beauty of the Spanish language. Spanish and English comprehension skills have a high degree of correspondence.

Destrezas de estudio (Study Skills). Included in the study skills strand are such subskills as location, identification, organization, and classification. Children are taught to adjust their rate of reading for specific purposes and are guided to read in the content areas. These Spanish skills have a high degree of transferability to English.

Literatura (Literature). In this strand children are led to love reading literary works. Subskills are related to poetry, story, drama, and others. The love for reading in Spanish is 100 percent transferable to English.

Escritura (Writing). Writing is presented as a separate strand for Levels A and B because many of the objectives are designed specifically to develop motor skills. From Level C on, writing is included in the other strands. The basis of the Spanish and English alphabets is the Roman alphabet; therefore the written form of these two languages share many common elements.

Below the strand heading for each lesson appears the heading Destreza específica (Subskill). For each subskill a specific objective is identified and the corresponding objective number is given. The code consists of the letters for the level and strand followed by the numeral indicating the numerical sequence of the objective.

Suggestions for classroom activities accompany the objectives under the heading Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). Answers to the instructional activities and/or suggested criteria for evaluating children's performances follow each teaching/learning strategy under the heading Respuestas y/o criterio de evaluación (Answers and/or Criteria).

## INTRODUCCION

En el programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje hay que asegurar que cada niño trabaje en el nivel que puede avanzar. Después, se debe alentar al niño a que progrese del nivel en que está al siguiente. El cuadro presentado más abajo muestra una aproximación de la correlación que existe entre el contenido de cada guía del lenguaje español en el programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje y el año escolar indicado. Cada guía contiene un nivel. En todas las guías el nivel aparece en la parte superior derecha de cada lección.

| Nivel | Año |
|---|---|
| A y B | Kindergarten y primero |
| C y D | Primero |
| E y F | Segundo |
| G y H | Tercero |
| J y K | Cuarto y quinto |
| L, M y N | Sexto, séptimo y octavo |

En cada nivel hay cinco áreas. El área aparece en la parte superior de cada lección seguida de Destreza general. Las áreas (destrezas generales) se presentan en la secuencia dada a continuación; sin embargo, el maestro selecciona destrezas de distintas áreas para un período de tiempo determinado. Es necesario que el niño domine todas las destrezas de cada nivel.

Estructura - E. Por medio del análisis fonético, del estructural y del reconocimiento instantáneo (la memoria visual), el niño aprende a leer y domina las otras destrezas específicas del lenguaje español: fonología, morfología y sintaxis. Muchas de éstas tienen sus correspondientes destrezas en inglés.

Comprensión - C. La comprensión incluye las destrezas específicas de comprensión literal, comprensión interpretativa y lectura crítica. Mediante el desarrollo de estas destrezas, se guía a los niños a que se conviertan en lectores

independientes y creativos. Ellos podrán comprender lo que está escrito y disfrutar de la belleza de la lengua hispana. Las destrezas de comprensión en español y en inglés son muy similares.

Destrezas de estudio - DE. Esta área incluye destrezas específicas como las siguientes: localización, identificación, organización y clasificación. Se enseña a los niños a adaptar la velocidad de la lectura de acuerdo con el fin que se persigue y se les lleva a leer en las otras asignaturas. Estas destrezas de español son muy semejantes a las del inglés.

Literatura - L. La última meta del programa de lectura es despertar en los niños el deseo de leer. Se les conduce a la lectura de obras de literatura. Las destrezas específicas de esta área se agrupan en: poesías, cuentos, dramas y otros. El niño que logra desarrollar el deseo de leer en español, también deseará leer en inglés.

Escritura - Es. La escritura se presenta separadamente en los niveles A y B porque muchos de los objetivos están dirigidos hacia el desarrollo de las destrezas motoras. Del nivel C en adelante, la escritura se incorpora a las demás áreas. El alfabeto español y el inglés provienen de la lengua latina; por eso las escrituras de estas dos lenguas tienen muchos elementos comunes que el niño puede utilizar.

La destreza específica se encuentra debajo del área de cada lección. Para cada destreza específica hay un objetivo y su correspondiente número. Este tiene delante las letras del nivel y del área. El numeral indica la secuencia numérica del objetivo.

Las actividades sugeridas en cada lección se hallan bajo el título Estrategia de enseñanza/aprendizaje. Las respuestas a las actividades y el criterio de evaluación aparecen bajo el título Respuestas y/o criterio de evaluación.

**Nivel E**

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis fonético: Percepción auditiva; Distinción de las palabras que se escriben con g o con j — OBJETIVO NUM. EE1

OBJETIVO — Dadas varias palabras orales con las sílabas ge, gi, je, ji, el niño dirá si se escriben con g o con j.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase a los niños las palabras que se escriben con g y con j. Tenga una lista de palabras que se escriban con g y con j. Por ejemplo:

| | |
|---|---|
| jirafa | geranio |
| general | gigante |
| girasol | jinete |
| jefe | gemelos |

Diga cinco de estas palabras oralmente, pida al niño que diga si se escribe con g o con j.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

| | | | |
|---|---|---|---|
| jirafa con | j | girasol | g |
| geranio con | g | jinete | j |
| general con | g | gemelos | g |
| jefe con | j | gigante | g |

El niño dirá oralmente si la palabra dada se escribe con g o con j con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

4

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Identificación de las dos palabras que forman la compuesta OBJETIVO NUM. EE2

OBJETIVO Dada una serie de palabras compuestas, el niño separará las dos palabras que forman la compuesta.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que dos palabras simples forman una compuesta. Dé ejemplos.

Prepare una hoja de trabajo con palabras compuestas. Diga a los niños que traten una raya entre las dos palabras que forman la compuesta.

| | |
|---|---|
| girasol | tocadiscos |
| cortaplumas | Nochebuena |
| pisapapel | trabalenguas |
| picapiedras | pasatiempo |
| mediodía | limpiabotas |

Respuestas y/o criterio de evaluación

| | | |
|---|---|---|
| Respuestas: | gira/sol | toca/discos |
| | corta/plumas | Noche/buena |
| | pisa/papel | traba/lenguas |
| | pica/piedras | pasa/tiempo |
| | medio/día | limpia/botas |

El niño separará las dos palabras que forman la compuesta con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estructura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis estructural: Percepción visual-motora; Identificación del género femenino | OBJETIVO NUM. EE3 |
| OBJETIVO | Dado un grupo de palabras escritas en masculino, el niño escribirá el femenino correspondiente. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Haga que el niño capte la idea de que las palabras que nombran los hombres son del género masculino, y que las que nombran las mujeres son del género femenino.

Prepare una hoja de trabajo con la siguiente lista de palabras. Pida al niño que escriba el femenino correspondiente al masculino dado.

amigo _____ escritor _____

maestro _____ enfermero _____

campesino _____ doctor _____

niño _____ muchacho _____

mexicano _____ profesor _____

Respuestas y/o criterio de evalución

Respuestas:

amiga escritora

maestra enfermera

campesina doctora

niña muchacha

mexicana frofesora

El niño escribirá el femenino correspondiente con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Identificación del género masculino OBJETIVO NUM. EE4

OBJETIVO Dado un nombre femenino oralmente y una serie de nombres escritos, el niño escribirá el masculino correspondiente.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga la palabra "maestra" en voz alta. Pida al niño que le dé el masculino correspondiente a esa palabra. El niño dirá "maestro."

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente. El niño escribirá al lado de cada nombre el masculino correspondiente.

| | |
|---|---|
| gata_____ | perra_____ |
| pata_____ | hermana_____ |
| niña_____ | amiga_____ |
| madre_____ | vaca_____ |
| abuela_____ | tía_____ |

Respuestas y/o criterio de evaluación

| | | |
|---|---|---|
| Respuestas: | gato | perro |
| | pato | hermano |
| | niño | amigo |
| | padre | toro |
| | abuelo | tío |

El niño escribirá el masculino correspondiente al lado del femenino con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estructura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis fonético: Percepción audio-motora; Distinción de la s y la c en las palabras que las tengan delante de la e y la i | OBJETIVO NUM. EE5 |
| OBJETIVO | Dada una palabra oral con las sílabas se, si, ce, ci; el niño dirá si se escribe con s o c. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga la palabra cena en voz alta. Pídale al niño que diga si se escribe con c o s.

Haga una lista de palabras, lea algunas de esas palabras y pida al niño que diga si se escriben con c o con s.

| | |
|---|---|
| calcetín | seda |
| cinco | cerro |
| sierra | cebolla |
| simple | si |
| cena | cero |

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

| | |
|---|---|
| calcetín con c | seda con s |
| cinco con c | cerro con c |
| sierra con s | cebolla con c |
| simple con s | si con s |
| cena con c | cero con c |

El niño dirá las palabras que se escriben con c o con s con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estuctura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Formación del plural de los nombres con s | OBJETIVO NUM. EE6 |
| OBJETIVO | Dado un nombre escrito en singular, el niño escribirá el plural de dicho nombre. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños la idea de una cosa y más de una. Ejemplo:

La palabra coco es una sola cosa. Para que esa palabra quiera decir más le agregamos una s: coco - cocos.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes palabras en singular. El niño escribirá el plural al lado de la palabra dada.

casa_____ papa_____

carro_____ mesa_____

silla_____ rosa_____

taco_____ libro_____

camisa_____ luna_____

Respuestas y/o criterio de evaluación

| | | |
|---|---|---|
| Respuestas: | casas | papas |
| | carros | mesas |
| | sillas | rosas |
| | tacos | libros |
| | camisas | lunas |

El niño escribirá el plural con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción visual-motora; Reconocimiento del singular de las palabras en plural OBJETIVO NUM. EE7

OBJETIVO Dado un nombre escrito en plural, el niño escribirá el singular de dicho nombre.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Siga el procedimiento de la lección anterior para dar al niño la idea de una cosa y más de una, o sea, de singular y plural.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes palabras en plural. El niño escribirá el singular al lado de la palabra dada.

| | |
|---|---|
| rocas_____ | cosas_____ |
| padres_____ | escuelas_____ |
| tazas_____ | niños_____ |
| puertas_____ | techos_____ |
| espejos_____ | calles_____ |

Respuestas y/o criterio de evaluación

| | |
|---|---|
| Respuestas: roca | cosa |
| padre | escuela |
| taza | niño |
| puerta | techo |
| espejo | calle |

El niño escribirá el singular con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación del plural de las palabras añadiéndoles es OBJETIVO NUM. EE8

OBJETIVO Dado un nombre en singular que termine en consonante, el niño escribirá el plural de dicho nombre.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una lista de palabras terminadas en consonante. El niño escribirá el plural al lado de la palabra agregando es.

papel_____ árbol_____

mar_____ jardín_____

caracol_____ clavel_____

limón_____ azul_____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: papeles árboles

mares jardines

caracoles claveles

limones azules

El niño escribirá el singular con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis fonético: Percepción auditiva; Identificación del número de sílabas de las palabras OBJETIVO NUM. EE9

OBJETIVO Dada una palabra oralmente, el niño identificará el número de sílabas que tiene la palabra.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga al niño que va a decirle unas palabras despacio para que él le diga en cuántos tiempos él pronuncia esas palabras. Déle las siguientes palabras: pan, el, con, tú, ven, sol.

El niño contestará que se pronuncian en un solo tiempo. Vea que el niño sepa que estas palabras tienen una sola sílaba.

Siga el mismo procedimiento con palabras de dos y tres sílabas.

Déle palabras de una, dos y tres sílabas en diferente orden para que el niño identifique el número de sílabas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el número de sílabas que tiene una palabra, con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Identificación de sinónimos OBJETIVO NUM. EE10

OBJETIVO Dada una palabra escrita que tenga un sinónimo, el niño lo identificará en un conjunto de palabras escritas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que significan lo mismo, pero que se escriben diferente. Escriba en la pizarra (el pizarrón) esta palabra: médico; pida al niño que diga qué otro nombre tiene el médico. El niño dirá: doctor.

Escriba en el pizarrón (la pizarra) la palabra gritar. El niño dirá: chillar.

Prepare una hoja de trabajo y diga al niño que trace una línea a la palabra que significa lo mismo. Por ejemplo:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | mudo | | coche | | hogar | | plantación |
| | grueso | | maestro | | papel | | campo |
| Gordo | | Carro | | Casa | | Siembra | |
| | delgado | | mesa | | doctor | | cerro |
| | ancho | | cebolla | | cabello | | planta |

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño subrayará los sinónimos con un 75% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estructura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis estructural: Percepción-visual-motora; Identificación de antónimos | OBJETIVO NUM. EE11 |
| OBJETIVO | Dadas palabras escritas que tengan antónimos, el niño identificará los antónimos de grupos de palabras escritas. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños la idea de lo que es una cosa contraria. Prepare una hoja de trabajo con ejercicios como el siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | caer | | buscar |
| aterrizar | volver | vender | ceder |
| | elevar | | comprar |

Pida a los niños que tracen una línea de la palabra dada a una de las tres palabras que signifique lo contrario.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: elevar, comprar

El niño identificará los antónimos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis fonético: Percepción audio-visual-motora; Identificación de diptongo OBJETIVO NUM. EE12

OBJETIVO Dada una palabra escrita que tenga un diptongo y una serie de dibujos de animales o cosas, el niño identificará el dibujo cuyo nombre contiene el diptongo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

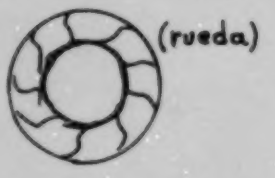
Escriba en la pizarra (el pizarrón) la palabra piano. Diga a un niño que la lea y que diga las letras que forman el diptongo.

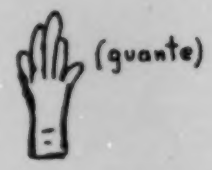
Dibuje en la pizarra(el pizarrón) o prepare unas láminas con los dibujos de las siguientes cosas.

Pida al niño que encierre en círculos los dibujos que contienen diptongos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:




El niño pondrá un círculo a los dibujos que contienen diptongos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estructura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación de la primera persona del singular del presente de los verbos | OBJETIVO NUM. EE13 |
| OBJETIVO | Dado el infinitivo de un verbo y una serie de oraciones sin el verbo, el niño escribirá la forma de la primera persona del singular en presente. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que dicen lo que hacen las personas. Ejemplo: jugar, reír, leer.

Pídales que digan otras palabras que signifiquen acciones.

Escriba en el pizarrón(la pizarra) una oración como la siguiente:

Yo _____ con mis amigos.
(jugar)

El niño dirá: Yo juego con mis amigos.

Repita este ejercicio con otros niños. Prepare una hoja de trabajo con las siguientes oraciones y déselas para que las hagan.

Yo _____ la lección.
leer
Yo _____ a la escuela todos los días.
ir
Yo _____ una canción.
cantar
Yo _____ la tarea,
hacer
Yo _____ mi nombre.
escribir

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: leo, voy, canto, hago, escribo.

El niño escribirá la forma correcta del verbo con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Identificación del género en los nombres de animales OBJETIVO NUM. EE14

OBJETIVO Dada la instrucción acerca de los nombres masculinos y femeninos de animales, el niño los agrupará en masculinos y femeninos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé a los niños varios nombres de animales y pídales que le digan si son femeninos o masculinos. Ayúdelos a hacer esto.

Prepare una hoja de trabajo con nombres masculinos y femeninos de animales. Pida a los niños que escriban los nombres debajo de la columna apropiada.

| | | Masculinos | Femeninos |
|---|---|---|---|
| gallina | abeja | | |
| camello | perro | | |
| paloma | conejo | | |
| pájaro | jirafa | | |
| cangrejo | vaca | | |

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: Masculinos - camello, pájaro, cangrejo, perro, conejo.

Femeninos - gallina, paloma, abeja, jirafa, vaca.

El niño agrupará los nombres en masculino y femenino con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Estructura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; El uso de los artículos el y la con el nombre OBJETIVO NUM. EE15

OBJETIVO Dados los artículos el y la y una serie de nombres en masculino y femenino, el niño unirá el artículo con el sustantivo trazando una línea.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

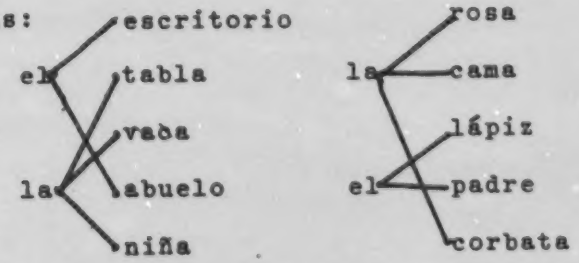
Haga que los niños se den cuenta que casi siempre escribimos el delante de los nombres masculinos y la delante de los nombres femeninos. Dígales que los nombres de cosas llevan también el artículo el y el artículo la y son masculinos y femeninos.

Prepare una hoja de trabajo. Dígale al niño que trace una línea del artículo al nombre correspondiente.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | escritorio | | rosa |
| | tabla | | cama |
| el | | la | |
| | vaca | | lápiz |
| | abuelo | | padre |
| la | | el | |
| | niña | | corbata |

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:




El niño trazará una línea del artículo al nombre correspondiente con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Estructura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Análisis Estructural: Percepción visual-motora; Reconocimiento de los sufijos al, ero, era | OBJETIVO NUM. EE16 |
| OBJETIVO | Dado un conjunto de palabras escritas, el niño formará nuevas palabras añadiendo los sufijos al, ero y era. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que hay palabras que se parecen a otras. Por ejemplo: pan, pancito, panadero, panadería. Podemos decir que pancito, panadero y panadería se derivan de pan. Dé más ejemplos y pida a los niños que den otros. Haga énfasis en ejemplos que terminen en al, ero y era.

Prepare una hoja de trabajo con dibujos que ilustren palabras. Pida a los niños que completen los espacios en blanco con las terminaciones al, era, ero. Ponga cinco como estos dos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: florero, platanal.

El niño escribirá los sufijos de las palabras dadas con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

**Nivel E**

DESTREZA GENERAL Comprensión NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión literal: Idea principal OBJETIVO NUM. EC1

OBJETIVO Dado un dibujo, una fotografía o una estampa y tres oraciones descriptivas, el niño seleccionará la oración que mejor describa el cuadro.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Se le dan al niño un dibujo y tres oraciones como las que aparecen en el ejemplo que se ilustra. El niño subrayará la oración que describe mejor cada dibujo.

Ejemplo de actividad:

1. El niño trata de romper la piñata.
2. El niño rompió la piñata.
3. La piñata está muy lejos del niño.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1.

El niño marcará, de un grupo de tres oraciones, la que mejor describa el dibujo dado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Comprensión NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión literal: Idea principal OBJETIVO NUM. EC2

OBJETIVO Después de escuchar un poema, el niño encontrará el título más apropiado para dicho poema.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Discuta un poema conocido y su título. Hable acerca del título y llame la atención a la razón por la cual el autor escogió ese título. Lea el siguiente poema o cualquier otro. El niño dirá el título que él cree más apropiado para este poema:

Esa que ves altanera
al aire siempre flotar,
es la gloriosa bandera
que a la Patria hizo inmortal.
Amala con el fervor
de tu alma blanca de armiño
y recuerda, desde niño,
que hay que defender su honor.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará el título más apropiado al contenido de un poema dado en forma oral. El maestro usará su juicio al determinar la respuesta correcta.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión literal:. Idea principal | OBJETIVO NUM. EC3 |
| OBJETIVO | Dada una historia o un cuento, el niño escogerá un incidente sobresaliente y escribirá una corta explicación sobre el incidente. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase una historia leída con anterioridad. Discuta varios incidentes y haga que los niños encuentren la idea principal expresada en uno de ellos.

Lea el cuento "Los tres cerditos" (Lengua Española 2). Haga que los niños seleccionen un incidente sobresaliente en dicho cuento. Dirija a los niños para que escriban una oración corta acerca del incidente.

Ejemplo: Los cerditos quisieron fabricar sus casitas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: El mayor hizo su casa con piedras y ladrillos; el segundo, con hojas y ramas y el más chiquito solamente con pajitas.

El niño seleccionará un incidente sobresaliente en el cuento dado y escribirá una corta explicación acerca de éste, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión literal: Idea principal | OBJETIVO NUM. EC4 |
| OBJETIVO | Dada una selección para leerla en silencio, el niño escribirá una oración que exprese la idea principal. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente la siguiente selección en una hoja de trabajo. Diga al niño que la lea y que escriba una oración exponiendo la idea principal.

Colita y Rabito son los dos gatos de Isabel.

Isabel decía: —Quiero educarlos bien. Quiero que, como dos buenos hermanitos, se quieran y compartan todo entre los dos.

Por eso Isabel ponía en un solo plato la carne para los dos gatitos y cantaba así:

Esta comidita,
bien repartidita,
mitad para Rabito,
mitad para Colita.

Pero los gatitos nunca se ponían de acuerdo. ¡Cómo peleaban a la hora de la comida! y llegaban a las manos.....mejor dicho, a las uñas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

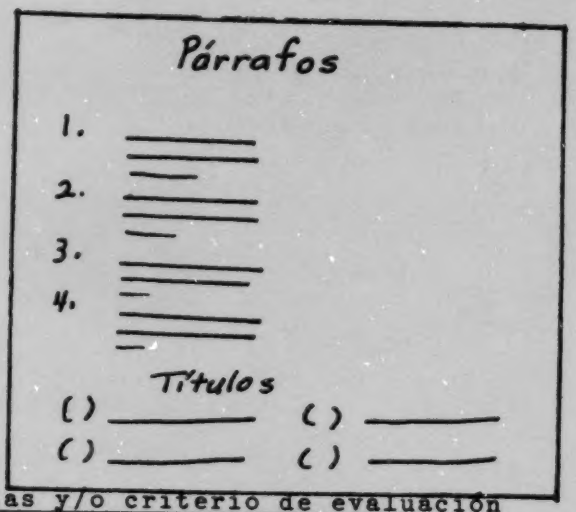
El alumno leerá la selección dada y escribirá la idea principal. El juicio del maestro determinará el grado de exactitud de lo escrito.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión literal: Idea principal | OBJETIVO NUM. EC5 |
| OBJETIVO | Dados varios párrafos y varios títulos, el niño unirá con una línea cada párrafo al título más apropiado. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con varios párrafos tomados del libro de lectura. En la parte inferior de la hoja ponga varios títulos. Haga que el niño asocie cada título con el párrafo correspondiente.




Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño asociará el párrafo dado con el título apropiado con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA EPECIFICA | Comprensión interpretativa: Estado de ánimo | OBJETIVO NUM. EC6 |
| OBJETIVO | Después de escuchar la grabación de una historia, el niño podrá describir el estado de ánimo y relacionarlo con su experiencia personal. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el significado de "estado de ánimo". Escriba en el pizarrón varios términos que sugieran un estado de ánimo.

Grabe en una cinta magnética una selección de un cuento en la cual se pueda identificar fácilmente el estado de ánimo. Ponga la grabación. El niño podrá describir el estado de ánimo y lo relacionará con sus experiencias en la casa, en la escuela o en sus juegos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño podrá describir el estado de ánimo de una narración grabada y lo relacionará con sus propias experiencias. El juicio del maestro determinará una respuesta aceptable.

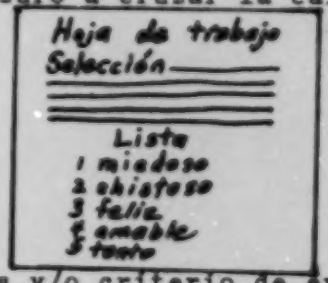
REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión Interpretativa: Estado de ánimo | OBJETIVO NUM. EC7 |
| OBJETIVO | Dada una selección en que se refleja un determinado estado de ánimo y dada una lista de términos descriptivos, el niño subrayará el término que describe mejor el estado de ánimo que se desarrolla en la selección. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con una selección y una lista de términos descriptivos. Instruya al niño a leer la selección y a que subraye la palabra que describe la selección. Use esta selección para la hoja de trabajo:

> David estaba jugando frente a su casa cuando vio a su vecina, la señora Pérez, cargando dos bolsas. David corrió y la ayudó con una de las bolsas, llevándosela hasta la casa de ella.
>
> Cuando David regresó a jugar oyó que alguien estaba llorando. Buscó y, al otro lado de la calle, vio a una niñita que se había caído de su bicicleta. David se apresuró a cruzar la calle y le ayudó a la niñita.




Respuestas y/o criterio de evaluación

De una lista de términos descriptivos el niño escogerá, con un 80% de exactitud, el término que describe mejor la selección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión Interpretativa: Experiencia personal | OBJETIVO NUM. EC8 |
| OBJETIVO | Dada una narración oral, el niño escribirá tres oraciones que describan una experiencia personal similar. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un tópico como "Un día lluvioso". Pida al niño que exprese algunas de las cosas que él ha experimentado en un día lluvioso. Lea una selección tal como Un día de invierno u otra selección similar tomada de un libro de lectura. El alumno escribirá tres oraciones narrando una experiencia personal que sea similar a la del personaje principal.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno responderá a la selección dada oralmente escribiendo tres oraciones que expresen su experiencia personal similar a la del personaje principal, con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión interpretativa: Emoción | OBJETIVO NUM. EC9 |
| OBJETIVO | Dado un pasaje para la lectura, el niño describirá cómo se sienten los personajes de la lectura. | |

Esptrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja personajes de historias leídas con anterioridad. Discuta sus experiencias personales.

Seleccione un pasaje de algún libro de lectura. Dirija al alumno a leerlo en silencio. El niño dirá cómo piensa él que se sienten los personajes del pasaje leído.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno interpretará las emociones de los personajes en una selección dada, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión interpretativa: Emoción y causa o motivo | OBJETIVO NUM. EC10 |
| OBJETIVO | Dada una narración, el niño seleccionará un personaje y justificará la conducta de dicho personaje en la narración. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño a que lea una selección como la siguiente, tomada de un libro de lectura. Escoja un personaje y justifique la conducta de dicho personaje en la narración.

Tomás regresaba a casa después de asistir a una fiesta y traía puesto un par de pantalones nuevecitos. Juan pasaba por ahí en su bicicleta nueva. Tomás le pidió que lo dejara montar en su bicicleta.

-"Súbete," dijo Juan.
Tomás se montó en la bicicleta y dio la vuelta a la esquina. Algo hizo que la bicicleta se detuviera y Tomás y la bicicleta cayeron al suelo. El no podía soltarse de la bicicleta, sus pantalones estaban cogidos en la rueda de la bicicleta. Juan tuvo que cortar ese pedazo de los pantalones nuevos de Tomás. ¿Por qué cortó Juan los pantalones de Tomás?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta:

Los pantalones de Tomás estaban cogidos con la rueda. Juan tuvo que cortar el pantalón para dejar libre a Tomás y evitar que se lastimara.

El niño justificará las acciones del personaje de un cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Juicio | OBJETIVO NUM. EC11 |
| OBJETIVO | Dado un grupo de oraciones que necesitan un punto, signos de exclamación o signos de interrogación; el niño colocará los signos de puntuación que sean necesarios. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba algunas oraciones en el pizarrón o en una hoja de trabajo.

El niño escribirá la puntuación necesaria en cada oración.

Por ejemplo:
1. Ay, cómo me duele
2. La nena abrió la puerta
3. Te gustan los dulces
4. De qué color es tu pantalón
5. Lola brinca la cuerda
6. Cuidado, se quema la mesa

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. (¡!) 2. (.) 3. (¿?) 4. (¿?) 5. (.) 6. (¡!)

El niño escribirá los signos de puntuación correctamente en las oraciones que necesitan un punto, signos de exclamación o signos de interrogación y lo hará con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión interpretativa: Experiencia personal | OBJETIVO NUM. EC12 |
| OBJETIVO | Dada una serie de citas usadas por los personajes de una narración, el niño leerá las citas dándoles la expresión adecuada de acuerdo con su interpretación personal. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione frases dichas por los personajes en una narración tomada de un libro de lectura. El niño, después de leer las citas en silencio, las leerá oralmente dándoles la entonación que él cree debe darse a cada una.

Respuestas y o criterio de evaluación

El niño interpretará oralmente las citas usadas por los personajes de una narración con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión interpretativa: Experiencia personal | OBJETIVO NUM. EC13 |
| OBJETIVO · | Dado un poema sencillo, el niño leerá el poema oralmente de acuerdo con su interpretación del mismo. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione y prepare un poema sencillo similar al dado más abajo. Instruya al niño a que lea el poema en silencio. Después de leer en silencio, el niño leerá el poema oralmente dándole la entonación de acuerdo con la interpretación de su contenido.

Duerme, duerme, vida vida;
no más juego y parlería.
Cierra, cierra los ojitos,
que los ángeles benditos
mientras haya quien los vea
no te vienen a arrullar.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño interpretará el contenido de un poema sencillo leyéndolo oralmente.

El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Comprensión literal: Detalles | OBJETIVO NUM. EC14 |
| OBJETIVO | Dado un corto párrafo, el niño leerá el párrafo en silencio y hará un dibujo ilustrando los detalles enumerados en la selección. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un párrafo. Pida al niño que lo lea y que haga un dibujo que ilustre los detalles que se mencionan en él. El siguiente ejemplo puede servirle de modelo:

> Pepito era un niño bajito y gordito. Sus orejas eran grandes y tenía mucho pelo. A Pepito le gustaban mucho los perros y tenía cinco. Un perro era grande, negro y lanudo. Otro era chiquito y blanco con una oreja negra. Otro era blanco, café y negro con cola larga. Dos de ellos eran negros con manchas blancas. Estos dos perros eran gemelos. Un día Pepito y sus cinco perros iban marchando por la calle.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de leer un párrafo, el niño hará un dibujo ilustrando los detalles con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Realidad y fantasía | OBJETIVO NUM. EC15 |
| OBJETIVO | Dada una lista de oraciones, el niño escribirá R después de las que expresan hechos reales y F después de las que son ficticias. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una lista de oraciones. Guíe al niño para que escriba R después de las oraciones que son hechos reales y F después de las que son ficticias o de fantasía.

1. El árbol está en el nido del pájaro. ☐
2. La calle viaja por tren. ☐
3. El aeroplano está volando sobre la casa. ☐
4. La lluvia está mojando el zacate (la hierba). ☐
5. La luz roja significa "pase". ☐

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. F 2. F 3. R 4. R 5. F

Dada una lista de oraciones, el niño escogerá las que representan hechos reales y las que son de fantasía y escribirá R o F después de cada oración con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Realidad y fantasía | OBJETIVO NUM. EC16 |
| OBJETIVO | Dado un grupo de oraciones referentes a un cuento conocido y las palabras sí o no como respuestas, el niño subrayará la respuesta correcta para indicar la exactitud del contenido de la oración. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Familiarice al niño con el cuento "Gallinita Roja." Prepare cinco oraciones. Haga que el niño subraye la respuesta correcta para cada oración, indicando si el contenido de la oración está de acuerdo con el contenido del cuento.

1. Gallinita Roja tenía un grano de maíz Sí No
2. El gato le ayudó a la gallinita a sembrar el grano de maíz. Sí No
3. La rata le ayudó a la gallinita a moler el maíz. Sí No
4. Gallinita Roja sembró el maíz. Sí No
5. El perrito le ayudó a la gallinita a comerse el pan. Sí No

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: 1. Sí 2. No 3. No 4. Sí 5. No.

El niño subrayará las respuestas correctas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Comparación y contraste | OBJETIVO NUM. EC17 |
| OBJETIVO | Dada una selección acerca de dos climas diferentes, el niño podrá establecer las características que hacen que los climas sean diferentes. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea una selección como la siguiente, pidiéndole al niño que diga las características que hacen que los climas sean diferentes.

> Pedro vive en un lugar muy frío. Las personas tienen que usar ropa muy gruesa. Muchos de los abrigos, sombreros, botas y guantes son de piel. En el verano, la temperatura sube solamente a unos 46 grados. En el invierno baja a muchos grados bajo cero. Hay mucho hielo y mucha nieve. Hace tanto frío que las personas pueden dejar los alimentos afuera y no se descomponen.
>
> Tomás vive en un lugar muy caliente. Las personas usan muy poca ropa. Usan sandalias o andan descalzos. Siempre parece verano. En algunos días sube a más de 100 grados. Hace tanto calor que las personas no necesitan calefacción para calentar las casas y edificios. En este lugar cae muy poca lluvia.

Respuestas y/o criterio de evaluación

De una selección referente a dos climas diferentes, el niño escogerá aquellas características que los hacen diferentes con un 80% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Comparación y contraste | OBJETIVO NUM. EC18 |
| OBJETIVO | Dados dos personajes de un cuento conocido, el niño podrá identificar sus similaridades y sus diferencias. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento del libro de lectura u otro conocido. Escoja dos personajes para la discusión. Escriba oraciones en el pizarrón (tablero, pizarra) describiendo los dos personajes. Haga que los niños identifiquen las maneras en que los personajes son "semejantes" y "diferentes". Haga que escriban las oraciones en una hoja de trabajo como el ejemplo dado a continuación:

| "Semejantes" | Personaje Núm. 1 | Personaje Núm. 2 |
|---|---|---|
| Los dos son niños. | José es amable. | Juan no es amable. |
| Los dos tienen 7 años. | José es trabajador. | Juan es perezoso. |
| Los dos tienen un perro. | A José le gusta la escuela. | A Juan no le gusta la escuela. |

Respuestas y/o criterio de evaluación

Dados dos personajes de un cuento conocido, el niño identificará sus semejanzas y diferencias con un 80% de corrección

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Inferencias | OBJETIVO NUM. EC19 |
| OBJETIVO | Dada una pregunta para la cual no se da ninguna respuesta literalmente, el niño dará la respuesta basándose en inferencias. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé al niño una selección tal como la que se da aquí. Pida al niño que lea el pasaje. Haga luego la pregunta al final de la selección.

> Tina llegó tarde a la escuela. Se quedó fuera de la puerta. No tenía la nota o recado para la maestra. ¿Por qué tenía Tina miedo de entrar al salón?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Dada una pregunta, el niño basará su respuesta en inferencias con un 100% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Nivel E

# DESTREZAS DE ESTUDIO

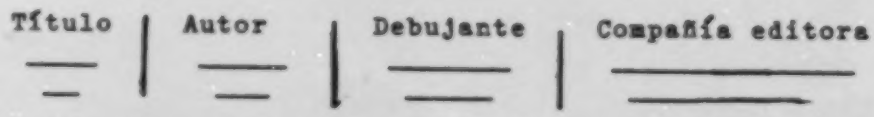
| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Destrezas de estudio | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Localización: Partes de un libro | OBJETIVO NUM. EDE1 |
| OBJETIVO | Dada la portada de un libro, el niño localizará el nombre del autor, el título del libro, el dibujante y la compañía editora. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento. Explique a los niños que una persona escribió el cuento. Dígales que el que escribe un cuento es el autor y la portada de un libro es la hoja en que se pone el título del libro, el nombre del autor, el dibujante y la compañía editora. Muéstreles esta página.

Diga a los niños que abran sus libros de lectura en la página donde está el título. Lea oralmente junto con los niños el título del libro, el autor, el dibujante y la compañía editora. Explique quiénes son el dibujante y la compañía editora.

Dé a los niños varios libros y una hoja de trabajo. Pídales que escriban los títulos de los libros, los autores, los dibujantes y las compañías editoras. Por ejemplo:




Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará el nombre del autor, el título del libro, el dibujante y la compañía editora con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Destreza de estudio | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Identificación: Partes de un libro | OBJETIVO NUM. EDE2 |
| OBJETIVO | Dado el índice, el niño lo leerá en silencio y entonces dará la información que contiene. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé los libros de lectura a los niños. Escriba preguntas sobre el índice en la pizarra, en una transparencia o en una hoja de trabajo. Diga a los niños que lean el índice y prepare una hoja de trabajo con un ejercicio como el siguiente:

1. ¿Dónde mirarás para encontrar cada cuento?
2. ¿Cuántas páginas hay en el índice?
3. Hay_____ poemas en nuestro libro de lectura.
4. Los poemas se encuentran en las páginas____ ____ ____.
5. Mira la primera página del índice. Se encuentra algo sobre la playa en la página_____.
6. El cuento "El Niño de Pan de Jengibre" termina en la página _____.
7. El cuento "Las tres cabritas" empieza en la página_____.
8. Usa las palabras orden, idea y cuentos para completar las siguientes oraciones.

   Este índice me dice el_____ en que vienen los_____ en el libro. Después de leer el índice tengo la_____ de lo que contiene el libro.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará la información que contiene el índice.con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Destreza de estudio | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Localización: Diccionario ilustrado | OBJETIVO NUM. EDE3 |
| OBJETIVO | Dado un diccionario ilustrado, el niño localizará nombres específicos. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el procedimiento para localizar las palabras en el diccionario ilustrado que se usa en la clase. Use el manual de este diccionario.

Dé dos palabras nuevas, una primero y la otra después. Vea que los niños las localicen en el diccionario ilustrado. Use los pasos que se sugieren en el manual. Al localizar cada palabra, haga que lean la oración clave y que identifiquen la palabra más importante. Comenten sobre el dibujo que acompaña al nombre.

Como una actividad de enriquecimiento, haga que los niños escriban cada palabra y una oración para cada una en un cuaderno especial que ellos tendrán para esto.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará nombres específicos en un diccionario ilustrado con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destreza de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Localización: Diccionario ilustrado — OBJETIVO NUM. EDE4

OBJETIVO — Dado un diccionario ilustrado, el niño localizará palabras específicas que indican acción.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el concepto de lo que son palabras que indican acción. Dicte varias oraciones con este tipo de palabras y haga que los niños las identifiquen en cada oración. (Los niños lloran. Los perros ladran. Las mamás cocinan.)

Prepare una lista de varias palabras que indiquen acción tomadas del libro de lectura. Guíe a los niños para que localicen estas palabras en el diccionario ilustrado. Haga que los niños lean oralmente la información dada para cada palabra y que escriban una oración para cada una en su cuaderno Palabras que yo sé.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará palabras específicas que indican acción en un diccionario ilustrado con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Alfabetización: Letras iniciales — OBJETIVO NUM. EDE5

OBJETIVO — Dado un grupo de palabras que empiecen con diferentes letras, el niño las pondrá en orden alfabético de acuerdo con la primera letra de las palabras.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique los pasos necesarios para poner palabras en orden alfabético de acuerdo con la primera letra. Guíe a los niños diciéndoles el alfabeto despacio mientras que ellos miran una lista de palabras, e identifican las que comienzan con la letra que se nombra. Escriba las palabras cuando los niños se las digan, y haga que ellos las escriban también.

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras para que los niños las pongan en orden alfabético. Por ejemplo:

Escribe las siguientes palabras en orden alfabético:

mesa _____ amiga _____

libro _____ dedo _____

trabajo _____ gato _____

circo _____ vida _____

zapato _____ sol _____

Como una actividad de enriquecimiento, haga que los niños pongan en orden alfabético palabras de los vocabularios de las distintas materias (asignaturas) que empiecen con diferentes letras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño pondrá en orden alfabético un grupo de palabras que comiencen con diferentes letras con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

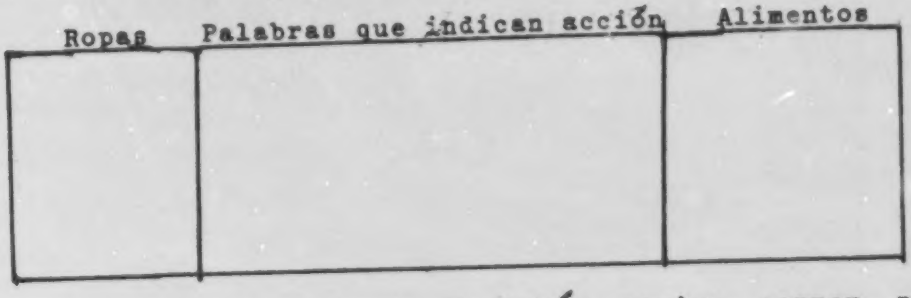
DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Clasificación: Categorización OBJETIVO NUM. EDE6

OBJETIVO Dadas varias categorías y un grupo de términos, el niño los clasificará de acuerdo con las categorías.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un ejercicio con tres categorías y cinco términos para cada una. Haga que los niños coloquen las palabras debajo de la categoría apropiada.




carne, saltar, arroz, pantalón, camisa, correr, pan, corbata, caminar, pescado, leche, sombrero, estudiar, comer, falda.

Respuestas y/o criterio de evaluación

| Respuestas: | | | |
|---|---|---|---|
| | pantalón | saltar | carne |
| | camisa | correr | arroz |
| | corbata | caminar | pan |
| | sombrero | estudiar | pescado |
| | falda | comer | leche |

El niño clasificará términos de acuerdo con las categorías con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Localización: Hojear OBJETIVO NUM. EDE7

OBJETIVO Dadas ciertas páginas para ser leídas, el niño encontrará las respuestas a preguntas específicas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare cinco preguntas relacionadas con una narración en el libro de lectura o acerca del contenido en un libro de texto que los niños puedan leer. Incluya preguntas usando quién, qué, cuándo, dónde, por qué, cómo.

Discuta las preguntas antes de la lectura en silencio. Discuta las respuestas a las preguntas enseguida después de la lectura en silencio. Haga que los niños lean las respuestas a estas preguntas y después completen un ejercicio similar al siguiente:

Busca en la narración la palabra o palabras que completan las siguientes oraciones:

1. Pancho se puso_____ cuando vio a su perro. (Página 12, línea____)
2. Encontraron al perro_____. (Página 12, línea___)
3. El perro estará en una exhibición_____ que viene. (Página 13, línea_____)
4. Los niños vecinos de Pancho estaban contentos porque____ _____. (Página 14, línea___)
5. El premio fue para_____. (Página 14, línea ___)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:
1. contento - línea 4
2. debajo de la escalera - línea8
3. la semana - línea 2
4. el perro era su amigo - línea 3
5. Tomás y Susana - línea 6

El niño buscará en la narración y localizará las respuestas a preguntas específicas con un 100% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

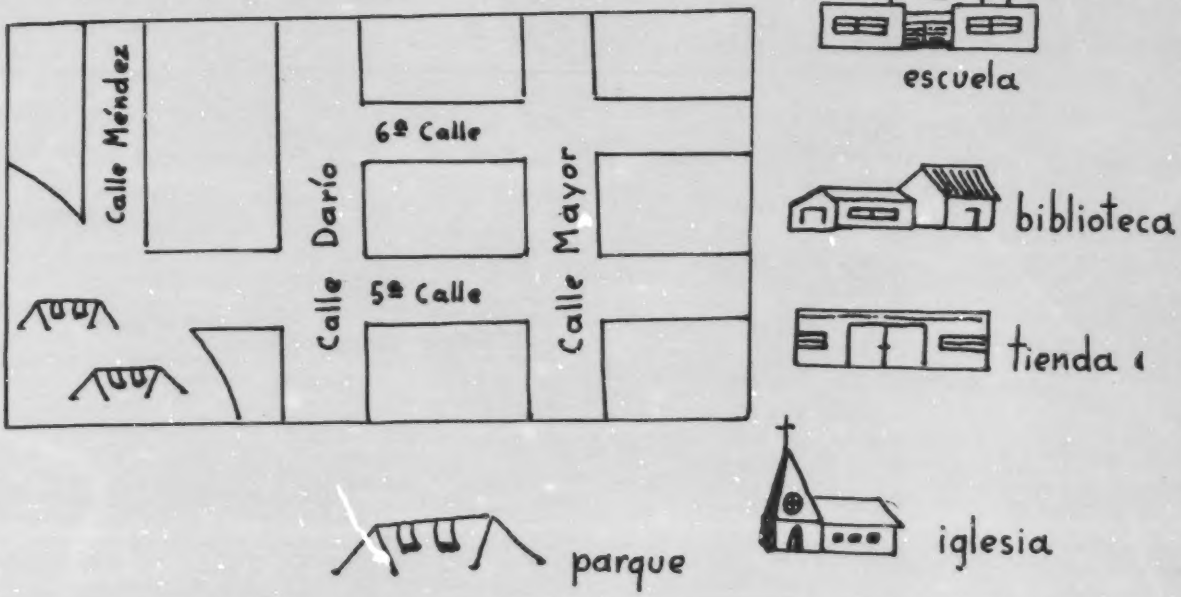
DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Mapas (Planos) OBJETIVO NUM. EDE8

OBJETIVO Dados materiales y direcciones, el niño construirá un mapa de la comunidad usando símbolos que representen lugares específicos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre un mapa de la comunidad que contenga la escuela, la iglesia, una tienda, la biblioteca y el parque. Muestre y explique los símbolos que se usan para representar estos lugares. Discuta los nombres de las calles y el camino a seguir de la escuela a esos lugares. Haga que los niños identifiquen cada símbolo oralmente así como están indicados. Distribuya a cada niño una cartulina, tijeras y una hoja de papel con los símbolos de cada lugar. Usando el mapa del maestro como modelo, haga que cada niño dibuje un mapa de la comunidad y después corte y pegue los símbolos en los lugares correspondientes.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seguirá las direcciones y construirá un mapa de la comunidad usando los símbolos para representar lugares específicos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Explicación: Símbolos — OBJETIVO NUM. EDE9

OBJETIVO — Dados símbolos semipictóricos, el niño demostrará que comprende dichos símbolos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con símbolos para usar al referirse a lugares en un mapa o lámina. Distribuya una hoja de trabajo a cada niño. Discuta y explique cada símbolo. Al explicar y mostrar cada símbolo, el niño señalará tal símbolo en su hoja de trabajo. Cuando se den las instrucciones, el niño hará lo siguiente:

Subrayará la flecha que apunta hacia el norte.

Encerrará en un círculo la flecha que apunta hacia el sur.

Encerrará en un cuadro la vía del tren.

Pondrá una X sobre el símbolo de una iglesia.

Colocará dos líneas debajo del símbolo de una biblioteca.
Encerrará en dos cuadros el símbolo de las montañas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño demostrará que comprende símbolos semipictóricos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Mapas OBJETIVO NUM. EDE10

OBJETIVO Dadas las claves (leyendas) de los símbolos usados en un mapa, el niño identificará los símbolos que se usan para las montañas y los lagos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre un mapa con la clave (leyenda) de sus símbolos. Haga que los niños identifiquen los símbolos que se usan para los lagos, y los que se usan para las montañas en la clave (leyenda). Pídales que busquen un lago y una montaña en el mapa. Haga que los niños tracen en su propio papel los símbolos para los lagos y las montañas, y que escriban el nombre correspondiente del símbolo.

Como una actividad de enriquecimiento, haga que los niños tracen círculos con las manos alrededor de las montañas y los lagos en un mapa.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará los símbolos usados en un mapa para las montañas y los lagos con un 100% de exactitud.

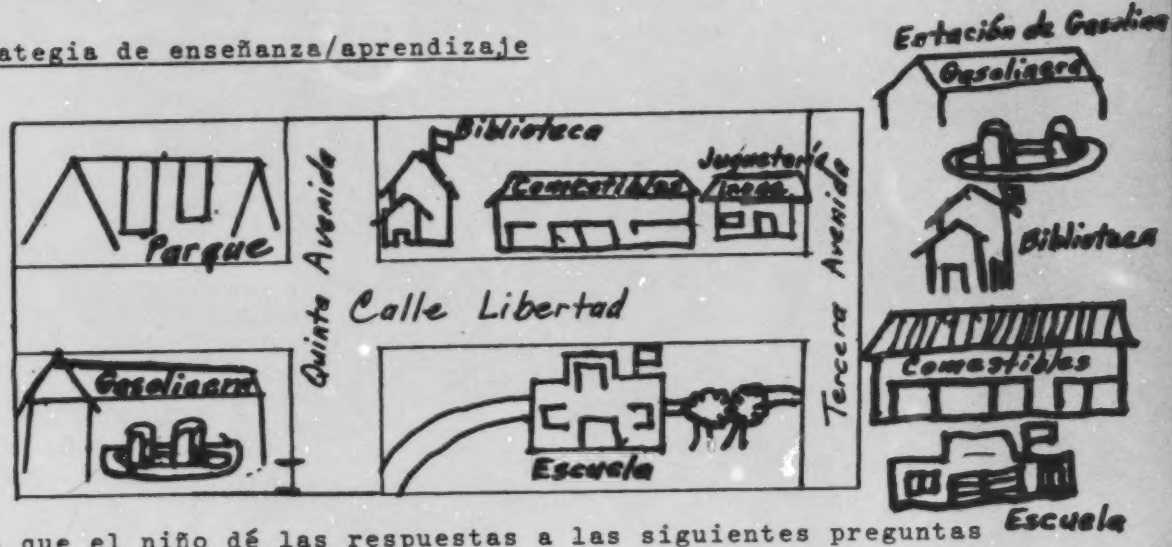
REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Planos ilustrados — OBJETIVO NUM. EDE11

OBJETIVO — Dado un plano ilustrado y cinco preguntas, el niño usará el plano para responder las preguntas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje




Haga que el niño dé las respuestas a las siguientes preguntas y muestre el lugar de su localización en el plano.

1. ¿En qué calle está la estación de gasolina?
2. ¿Dónde juegan los niños en los columpios? (en el patio de juegos de la escuela - en el parque)
3. ¿Dónde va la mamá para comprar la comida? (Juguetería Irene -La Joya. Tienda de comestibles)
4. ¿Dónde iríamos para leer libros? (a la biblioteca - a la tienda)
5. Pon un X sobre la escuela y un círculo alrededor de la biblioteca.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. Quinta Avenida 2. Parque 3. La Joya. Tienda de Comestibles. 4. Biblioteca.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Mapas y globos — OBJETIVO NUM. EDE12

OBJETIVO — Dados los colores simbólicos usados para indicar áreas de agua y tierra, el niño las identificará en mapas y globos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños algunos mapas y globos. Explique y muestre los colores simbólicos que se usan en los mapas y globos para identificar porciones de agua y de tierra. Haga que algunos niños señalen áreas de tierra y de agua en algunos mapas y globos.

Distribuya entre los niños un dibujo de un mapa y de un globo. Haga que los niños còloreen las áreas de tierra y de agua en dichos dibujos.

Azul - áreas de agua.

Verde - áreas de tierra.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

El niño identificará, por su color, las áreas de tierra y agua en mapas y globos con un 100% de corrección.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Mapas y globos — OBJETIVO NUM. EDE13

OBJETIVO — Dados los símbolos para el norte y el sur, el niño colocará dichos símbolos en los mapas y los globos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre y explique los símbolos usados para mostrar las direcciones norte y sur. Coloque las flechas rojas sobre un mapa y sobre un globo para indicar dirección norte. Coloque las flechas azules sobre el mapa y el globo para indicar dirección sur. Distribuya una hoja de trabajo similar a la siguiente. Haga que los niños completen la información requerida.

1. Completa estas oraciones:

   a. Algunas veces escribimos ____ para representar el norte.
   b. Algunas veces escribimos ____ para representar el sur.

2. Subraya Norte y N. Encierra en un círculo Sur y S.

   a. 220 Sur de la Calle Mayo
   b. 9174 S. de la Calle Bell
   c. 612 Norte de la Calle Roble
   d. 415 N. de la Calle Lago
   e.
   f.

3. Dibuja una flecha mostrando la dirección norte y ponle el nombre y otra flecha con su nombre mostrando la dirección sur en el dibujo del mapa.

4. Dibuja una flecha y ponle el nombre, mostrando la dirección norte, y otra mostrando la dirección sur en el dibujo del globo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. a. N
   b. S

2. a. Sur
   b. S
   c. Norte
   d. N
   e. 
   f.

El niño colocará los símbolos para el norte y el sur en los mapas y globos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Destrezas de estudio | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Identificación: Globo terráqueo | OBJETIVO NUM. EDE14 |
| OBJETIVO | Dado un globo, el niño identificará los Estados Unidos. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños un globo y señale el contorno de los Estados Unidos. Explique que ese lugar representa los Estados Unidos, que es el país donde vivimos. Los niños completarán las siguientes oraciones que el maestro dará oralmente.

1. "Estamos mirando un _____."
2. "El globo representa la _____ de la tierra."
3. "Las áreas de tierra están coloreadas de color _____."
4. "Las áreas de agua están coloreadas de color _____."
5. "Estoy señalando ahora los _____."
6. "América del Norte está al _____de América del Sur." (Señale América del Norte y luego América del Sur.)
7. "Los Estados Unidos están situados al _____de Canadá."

Haga que los niños pasen el dedo por encima del contorno de los Estados Unidos en el globo.

Como una actividad de enriquecimiento, haga que los niños coloreen los Estados Unidos en un dibujo de un globo terráqueo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. globo
2. forma
3. (las respuestas variarán)
4. azul
5. Estados Unidos
6. norte
7. sur

El niño identificará los Estados Unidos en el globo con un 100% de exactitud.

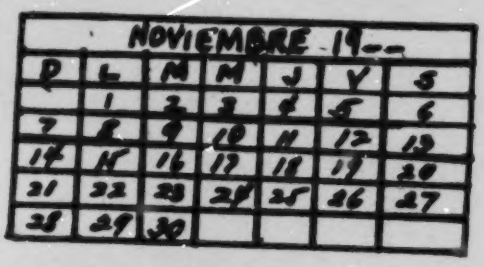
REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Destrezas de estudio | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Identificación: Calendario | OBJETIVO NUM. EDE15 |
| OBJETIVO | Dado un calendario, el niño contestará preguntas referentes a los días de la semana y a fechas específicas. | |

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Muestre un calendario para que todos los niños puedan verlo. Explique y lea el mes, el año, los días de la semana y las fechas. Haga que los niños completen oralmente las siguientes oraciones que serán dichas por el maestro:

1. Estoy señalando el nombre del _____.
2. Los días que estoy señalando son: _____, _____, _____, _____, _____, _____ y _____.
3. El día primero de este mes es _____.
4. Las fechas de los domingos en este mes son: _____, _____, _____ y _____.




Como una actividad de enriquecimiento, haga que los niños completen las fechas y los días de la semana en una hoja de trabajo que contenga el calendario de un mes determinado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. mes
2. lunes, jueves, miércoles, sábado, domingo, miércoles, martes, viernes
3. lunes
4. 7,14,21,28

El niño usará un calendario para contestar preguntas referentes a los días de la semana y a fechas específicas con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Láminas OBJETIVO NUM. EDE16

OBJETIVO Dada una lámina con vocales, el niño usará la lámina para identificar los sonidos de las vocales.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

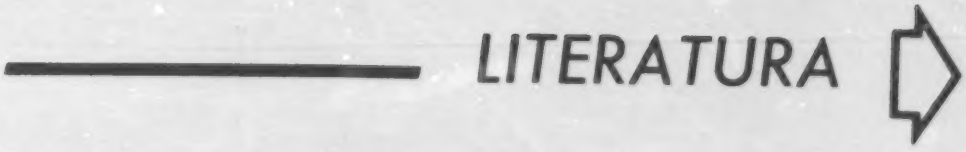
Muestre una lámina con vocales que los alumnos tendrán que leer. Dé el sonido de una vocal y haga que los niños digan el nombre del dibujo que ilustra el sonido. Señale una vocal y la ilustración que la acompaña. Escoja a unos niños para que den el sonido de una vocal, y a otros para que digan el nombre del dibujo que se refiere al sonido.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará la lámina de vocales para identificar los sonidos de las vocales con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Nivel E



| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Ritmo | OBJETIVO NUM. EL1 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño brincará a su ritmo. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una serie de poemas. Diga a los niños que cierren los ojos y escuchen las palabras del poema que se les va a leer dos o tres veces. Pregúnteles qué imágenes formaron en su mente.

Lea el poema nuevamente y pida que sigan el ritmo del poema con las manos.

Escoja un niño del grupo y brinque al ritmo del poema con él. Luego escoja cinco niños y explíqueles que Ud. va a leer el poema y ellos van a brincar a su ritmo. Siga este procedimiento con otro grupo de niños y siga así cambiando grupos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño responderá al ritmo del poema brincando. Unos niños no habrán desarrollado la habilidad de brincar eficazmente. La finalidad es que el niño disfrute del ritmo. El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Ritmo OBJETIVO NUM. EL2

OBJETIVO Dado un poema oralmente, el niño marchará de acuerdo con el ritmo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una serie de poemas patrióticos. Ponga un disco de marcha y los niños marcharán marcando el ritmo de la música. Use un tambor si es posible.

Lea el poema en voz alta dos o tres veces. Escoja dos niños para que marchen mientras se lee el poema. Cambie de grupos hasta que todos los niños hayan marchado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño responderá al ritmo de la poesía marchando. La finalidad es gozar del ritmo de la poesía. El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Rima | OBJETIVO NUM. EL3 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño dirá las palabras omitidas en las líneas que riman. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que rime y que tenga preguntas y respuestas. Escriba el poema en una cartulina, escribiendo las preguntas en rojo y las respuestas en negro. Lea el poema dos o tres veces.

Recite Ud. las líneas de preguntas y los niños recitarán las de respuestas.

Recite el poema omitiendo determinadas líneas con rimas. Pida al niño que complete las líneas que faltan con la rima correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír el poema, el niño al menos contestará una línea que falte en la rima del poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Rima OBJETIVO NUM. EL4

OBJETIVO Dado dos poemas oralmente, el niño identificará el que tiene rima y lo leerá en voz alta.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione dos poemas, uno que tenga rima. Escriba estos poemas en una cartulina con letras grandes, escribiendo la última palabra en rojo.

Lea el poema sin rima y discuta sus imágenes. Explíquele al niño que las palabras al final de cada línea no riman, así como en muchos otros poemas.

Lea el poema con rima. Muéstrele al niño las palabras que riman escritas en rojo. Pida a los niños que lean el poema todos junto con usted.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír dos poemas, uno con rima y el otro de verso libre, el niño identificará y leerá el poema con rima.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poemas dialogados | OBJETIVO NUM. EL5 |
| OBJETIVO | Dado un poema dialogado oralmente, el niño representará un personaje del poema y dirá líneas que correspondan a ese personaje. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema con diálogo y escríbalo en una cartulina. Divida la clase en dos grupos, uno para las preguntas y otro para las respuestas. Escriba las preguntas en rojo y las respuestas en negro.

Lea el poema dos o tres veces en voz alta. Dirija a los niños para que lo lean en forma dialogada. El grupo que pregunta lee las líneas rojas, y el grupo que responde lee las líneas negras.

Puede escoger voluntarios para leer las partes dialogadas.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

El niño dirá al menos una línea del diálogo del poema que se recita.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Imágenes poéticas | OBJETIVO NUM. EL6 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño escribirá por escrito las imágenes que ve. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que tenga buena representación imaginativa. Pida al niño que cierre los ojos. Lea el poema en voz alta, haciendo énfasis en el estado de ánimo. Pida a los niños que dibujen las imágenes que han visto en el poema.

Escriba unas oraciones incompletas en unas hojas de trabajo relacionadas con el poema leído. Los niños llenarán los espacios en blanco con la palabra correcta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema con imágenes visuales, el niño describirá al menos dos detalles de las imágenes que se representan.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Lenguaje sensorial | OBJETIVO NUM. EL7 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, acerca de sonidos, el niño inventará un poema de sonido, con o sin rima. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema de sonidos, y prepare los niños para escuchar el poema. Lea el poema en voz alta dos o tres veces. A la tercera vez pida a los niños que completen las palabras que representan sonidos que Ud. ha omitido.

Ayude a los niños a crear un poema de sonidos. Empiece con:

"Me gustan los sonidos de la ciudad."
"Me gustan los sonidos del campo."
"Me gustan los sonidos de la noche."

La clase puede construir su Libro de poemas sobre sonidos.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

El niño creará un poema de dos líneas sobre sonidos con rima o sin ella.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Lenguaje sensorial | OBJETIVO NUM. EL8 |
| OBJETIVO | Dado un poema sobre colores, el niño identificará los objetos que se describen en el poema. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema en que se describan colores.

Después de haber leído el poema a los niños, haga que describan objetos que representan los colores que están en el poema. Escriba todas las ideas en el pizarrón y pida a los niños que las escriban.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema sobre colores, el niño identificará al menos dos objetos que se describieron.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Aliteración | OBJETIVO NUM. EL9 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño repetirá las palabras aliteradas. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema y léalo en voz alta dos o tres veces. Al leerlo la tercera vez haga que el niño descubra las letras o sonidos que se repiten en las palabras del poema. Explique que a veces habrá cierta onomatopeya o armonía imitativa. Por ejemplo diga, "bajo el ala aleve del leve abanico". (Era un aire suave. Rubén Darío).

Pida a los niños que den ejemplos de palabras que comienzan con la misma letra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará al menos un ejemplo de palabras aliteradas sobre el poema leído o de su propia creación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Estado de ánimo | OBJETIVO NUM. EL10 |
| OBJETIVO | Dado un poema leído oralmente, el niño lo identificará como alegre o triste, calmado o ruidoso. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una serie de poemas, (triste, alegre, calmado o ruidoso). Escriba esas cuatro palabras en el pizarrón. Pida a los niños que escojan las dos palabras que mejor describen el poema que se lee.

Respuesta y/o criterio de evaluación

Después de haber oído el poema el niño identificará al menos dos combinaciones de estado de ánimo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Lugar donde se desarrolla la acción | OBJETIVO NUM. EL11 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño identificará el lugar donde se desarrolla la acción, ya sea la ciudad, el campo o un lugar de fantasía. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema, pida a los niños que cierren los ojos y léalo en voz alta para que los niños formen una imagen en sus mentes. Pida a los niños que tracen la imagen de lo que han oído.

Escriba el poema en el pizarrón y pida a los niños que nombren las palabras que identifican el lugar (ciudad, campo o fantasía).

Ponga varias palabras de la poesía en el pizarrón. Pida a los niños que las copien y pongan un círculo a las palabras que identifican el lugar donde se desarrolla la acción de la poesía.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño nombrará al menos dos detalles que identifiquen el lugar donde se desarrolla la acción.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Asociación con una experiencia personal | OBJETIVO NUM. EL12 |
| OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño lo relacionará con una experiencia personal semejante a la que se describe en el poema. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema, léalo en voz alta dos o tres veces. Haga preguntas y comente con los niños acerca del poema. Pídales que relaten una experiencia personal semejante a la descrita en el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño escribirá o dirá oralmente al menos una oración describiendo una experiencia personal semejante a la descrita en el poema.

REFERENIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Secuencia de la acción OBJETIVO NUM. EL13

OBJETIVO Dado un poema leído oralmente, el niño hará unos dibujos que muestren la secuencia de la acción.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema. Léalo una o dos veces pasando las ilustraciones del mismo en un proyector opaco, si hay uno disponible.

Ayude a los niños a describir los eventos como ocurren en el poema. Escriba estos eventos en el pizarrón.

Pida a los niños que hagan unos dibujos sobre este poema, usando los eventos del pizarrón como referencias.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

El niño hará unos dibujos que muestren la secuencia de la acción del poema oído.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Folklore: Interpretación de una fábula | OBJETIVO NUM. EL14 |
| OBJETIVO | Dada una fábula oralmente, el niño escogerá de tres oraciones la que mejor describe la fábula. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una fábula. Léala en voz alta omitiendo la moraleja. Comente con los niños sobre la fábula. Escriba tres oraciones en el pizarrón y pida a los niños que escojan la que mejor describe la fábula.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá con un 100% de exactitud la oración que mejor describe la fábula.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Ficción: Secuencia del cuento | OBJETIVO NUM. EL15 |
| OBJETIVO | Dado un cuento en forma oral, el niño lo relatará oralmente en la secuencia correcta | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento y léalo en voz alta. Discuta el cuento con los niños.

Prepare una serie de cinco oraciones que describan el cuento. Pida a los niños que las pongan en el orden en que se suceden los eventos. Escriba las oraciones en franjas de cartulina. Póngalas revueltas sobre una mesa o en el borde de la pizarra (el pizarrón). Llame a voluntarios para que las pongan en la secuencia correcta, un voluntario para cada oración. Después que estén en secuencia, pida a los niños que relaten el cuento oralmente usando las franjas de cartulina.

Prepare una hoja de trabajo con cinco oraciones del cuento que no estén en secuencia. Pida a los niños que pongan un número, del 1 al 5, al lado de cada oración indicando la secuencia del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

El niño relatará el cuento en la secuencia correcta con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Secuencia del cuento | OBJETIVO NUM. EL16 |
| OBJETIVO | Dado un cuento oralmente, el niño pondrá una serie de ilustraciones en secuencia apropiada. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea el cuento en voz alta, enseñando a los niños sus ilustraciones. Ayude a los niños a dividir la acción en cinco escenas y a construir las ilustraciones en cartulina.

Ponga las ilustraciones fuera de orden y pida a los niños que las pongan en secuencia.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Despues de oír un cuento el niño pondrá las ilustraciones en secuencia con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Ficción: Caracterización | OBJETIVO NUM. EL17 |
| OBJETIVO | Dado un cuento real, el niño identificará los personajes respondiendo a las preguntas sobre los personajes principales. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento. Léalo en voz alta escribiendo en el pizarrón el nombre de los personajes que van saliendo en el cuento. En una hoja de trabajo prepare preguntas sobre los personajes, y una serie de palabras describiendo a los personajes. Pida a los niños que seleccionen la palabra que mejor describe cada personaje.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará al menos dos de las palabras que describen un personaje principal.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Estado de ánimo | OBJETIVO NUM. EL18 |
| OBJETIVO | Dado un cuento oralmente, el niño identificará el estado de ánimo de los personajes. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento y léalo en voz alta advirtiendo a los niños que pongan atención a las cosas cómicas que ocurren. Discuta el cuento con los niños por medio de preguntas.

En una hoja de trabajo el niño trazará un dibujo de acuerdo con las preguntas que se le hagan. Por ejemplo, diga:
"Si crees que este cuento es alegre, dibuja una cara alegre."
"Si crees que este cuento es triste, dibuja una cara triste."

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el estado de ánimo de los personajes con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Ficción: Realismo y fantasía | OBJETIVO NUM. EL19 |
| OBJETIVO | Dado un cuento, el niño identificará si es de fantasía o si es real. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento y léalo en voz alta. Enseñe las ilustraciones del cuento. Este será un cuento real.

Seleccione otro cuento y léalo en voz alta enseñando las ilustraciones también. Este será un cuento de fantasía.

Dirija a los niños para que comparen estos dos cuentos. Los pueden dramatizar por medio de títeres. Pida a los niños que dibujen una ilustración para el cuento que crean que es de fantasía.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el cuento de fantasía o el real con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Ficción: Humor | OBJETIVO NUM. EL20 |
| OBJETIVO | Dado un cuento oralmente, el niño demostrará conocimiento del humor respondiendo y reaccionardo a las preguntas sobre los elementos humorísticos. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento humorístico. Léalo en voz alta enseñando las ilustraciones del cuento. Pregunte a los niños acerca de las situaciones humorísticas del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño demostrará conocimiento del humor respondiendo y reaccionando a las preguntas que se les hacen. El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL E

DESTREZA ESPECIFICA Realidad: Biografía OBJETIVO NUM. EL21

OBJETIVO Dada la biografía de una persona famosa, el niño escogerá de dos oraciones la que indica una historia real.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una biografía de una persona famosa. Guíe a los niños para que descubran lo que el autor nos dice sobre la vida de esa persona. Lea la biografía en voz alta, mostrando las ilustraciones mientras va leyendo.

Haga una serie de preguntas a los niños acerca de lo que se ha leído y lea oraciones del libro para contestar esas preguntas. Guíe a los niños para que se den cuenta que el autor está escribiendo sobre la vida de otra persona.

Escriba dos oraciones en el pizarrón y haga que los niños escojan la oración que se refiere a la biografía leída.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber leído una biografía, el niño escogerá de dos oraciones la que indica una historia real.

REFERENCIAS UTILIZADAS

| | | |
|---|---|---|
| DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL E |
| DESTREZA ESPECIFICA | Drama: Reconocimiento del concepto | OBJETIVO NUM. EL22 |
| OBJETIVO | Dado un cuento folklórico oralmente, el niño dramatizará la acción usando el diálogo. | |

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento folklórico. Prepare a los niños para escuchar el cuento diciéndoles que los cuentos se originaron hace mucho tiempo cuando la gente trataba de explicar el origen de algunas cosas de la naturaleza cómo: la luna, el sol, el viento, las estrellas; y por qué suceden algunas cosas como: la noche y el día, el verano y el invierno.

Lea el cuento en voz alta, mostrando ilustraciones mientras va leyendo.

Haga una lista de los acontecimientos en forma ordenada en el pizarrón. Guíe a los niños para que descubran lo que el cuento se propone explicar.

Indique qué papeles del cuento los niños podrán dramatizar. Pida voluntarios para dramatizar el cuento usando la lista de los acontecimientos escritos en el pizarrón. Haga que los niños improvisen un diálogo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un cuento folklórico, el niño participará en el cuento dramatizado y lo reconocerá como drama. El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Nivel E

# BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA - NIVEL E

Almendros y Alvero. Lengua española. Segundo grado. Guatemala, Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A., 1970 (Objetivos números EE 3,4,6,9,12).

Departamento de Investigaciones Educativas de Educación Santillana. Lengua nacional 2. Fichas de trabajo. Madrid, España: Santillana, S.A., 1972. (Objetivos números EE 3,4,6,7,8,10,13).

_____. Senda 2. Lengua nacional. Libro de lectura. Madrid, España: Santillana, S.A., 1971. (Objetivos números EL 14,15,16,17,18,19).

Díaz de Villar, Dra. Delia. Lengua española 2. Guatemala, Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A., 1970. (Objetivos números EE 6,8,9,13,15).

Ediciones Anaya. Nuestra lengua 2. Libro de trabajo. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972. (Objetivo número EE 3).

Ediciones Bruño. Mirador. Unidades didácticas. Segundo curso. 2da. ed. Madrid, España: Ediciones Bruño, 1967. (Objetivos números EL 3,4,6,7).

Editorial Bruño. Lengua española. Segundo curso. Madrid, España: Editorial Bruño, 1970.

Galicia Ciprés, Paula. Mi libro de segundo año. México D.F.: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1960. (Objetivos números EC 3,5; EL 1,2).

González Soler, Antonio, y Soler Fiérrez, Eduardo. Toño y Dora 2. Libro de lectura. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972. (Objetivos números EL 15,17,19; EC 2,3,7,8).

Hernández Ruiz, Santiago. Primeras luces. Libro de lectura para segundo año. México, D.F.: Fernández Editores, S.A., 1973. (Objetivos números EL 3,4,5,6,7,11,13).

Méndez García, Andrés. Lenguaje 2. Libro de trabajo. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1973. (Objetivos números EE 4,5,8,14).

_____. Lenguaje. Segundo curso. Cuaderno de actividades I. Salamanca España: Ediciones Anaya, S.A., 1972. (Objetivos números EE 3,4,7,10; EL 1,2).

Palacios, José Antonio. Conquista del lenguaje 3. Madrid, España: Editorial Magisterio, S.A., 1971.

Pastor, Angeles, et al. Del campo al pueblo. Por el mundo del cuento y la aventura, Libro II, Nivel I. Cuaderno de trabajo. River Forest, Ill.: Laidlaw Bros., 1971. (Objetivos números EE 2,6,7,10,12; EC 15,16 EDE 8,10,16).

Paz Berruecos, María, et al. Español segundo grado. Auxiliar didáctico. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, 1972.

Ramos, Antonio, et al. Programa de lengua española 2. Sistema de manejo del programa. Guía para el profesor. Madrid, España: Santillana, S.A., 1975.

"END OF DOCUMENT"